

MIGUEL Á. BELTRÁN SOLTERO



CONTACTO

- 📞 673751554
- ✉️ mbeltransoltero@gmail.com
- 📍 Santa Perpetua de Mogoda, Barcelona
- ▶ <https://www.youtube.com/@miguela.beltran5383>
- 📷 [@miguel_beltran_01](https://www.instagram.com/@miguel_beltran_01)
- 🌐 <https://www.miguelbeltransoltero.com/>
- <https://ammac.cat/soci/miguel-angel-beltran/>

EDUCACIÓN

2018 - 2022

ESCUELA DE CINE BANDE À PART

- Grado en Cinematografía especializado en Montaje, Sonido y Postproducción.

2022 - 2023

CIFO HOSPITALET

- Postproducción en Nuke
- Matte Painting Digital 2D y 3D

2024

ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

- Supervisión de Postproducción

SOFTWARE

- Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- After Effects
- Avid Media Composer
- Photoshop
- Final Cut Pro

IDIOMAS

- Castellano - Nativo
- Catalán - Nativo
- Inglés - Avanzado (C1)

MONTADOR Y POSTPRODUCTOR DE VÍDEO Y CINE.

PERFIL

Mi nombre es Miguel Ángel Beltrán,

soy un apasionado del cine y de la industria que lo crea. Mi oficio principal es el de montador, pero a través de los años he recaudado experiencia en todas las áreas de la postproducción, ayudándome a colaborar con más eficiencia con otros profesionales del mundo audiovisual y a comprender mejor la maquinaria que lo lleva a cabo.

Tengo una gran motivación por aprender y mejorar mis habilidades en el mundo de la postproducción.

EXPERIENCIA

Aulart

PRÁCTICAS COMO ASISTENTE DE POSTPRODUCCIÓN EN AULART 2022

- Trabajé en la posproducción de varias piezas de carácter promocional y asistí en el re-branding de la compañía

Transperfect

EDITOR DE VIDEO EN PRACTICAS

2023

- Ejercí medio año como practicante trabajando en edición de video y como miembro del equipo de rodaje de la compañía, ejerciendo el puesto de Sonidista on-set,

EDITOR DE VIDEO, SONIDISTA Y VFX

2023 - 2024

- Despues de ser integrado como miembro permanente del equipo, expandí mis responsabilidades al incorporar mis conocimientos de Sonido y VFX en el workflow de postproducción, elevando así la calidad de nuestros trabajos y abriendo puertas a proyectos más elaborados.

EDITOR DE VIDEO Y COORDINACIÓN DE POSTPRODUCCIÓN

2024 - PRESENTE

- Una vez nuestro equipo comenzó a afrontar proyectos más complejos, tomé la iniciativa de rediseñar el tratamiento del workflow y redefinir el proceso postproducción. Gané gran experiencia a la hora de coordinar a diferentes miembros del equipo para maximizar sus habilidades y fomentar un espacio de trabajo eficiente, profesional y con resultados de alta calidad.

- Para llevar más allá esta nueva dirección, tomé la responsabilidad de DIT on-set, supervisando así el proceso de postproducción desde el rodaje hasta su entrega final.

Autonomo

2022 - PRESENTE

MONTADOR FREELANCE

- Desde que finalicé mis estudios en Cinematografía, he trabajado en paralelo como montador en varios proyectos independientes, variando desde cortometrajes y mediometrajes de ficción, hasta video podcasts y videoclips.