




CONTACTO

- 673751554
- mbeltransoltero@gmail.com
- Santa Perpetua de Mogoda, Barcelona
- <https://www.youtube.com/@miguela.beltran5383>
- @miguel beltran 01
- <https://www.miguelbeltransoltero.com/>
-  <https://ammac.cat/soci/miguel-angel-beltran/>

EDUCACIÓN

- 2018 - 2022
ESCUELA DE CINE BANDE À PART
 - Grado en Cinematografía especializado en Montaje, Sonido y Postproducción.
- 2022 - 2023
CIFO HOSPITALET
 - Postproducción en Nuke
 - Matte Painting Digital 2D y 3D
- 2024
ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA
 - Supervisión de Postproducción

SOFTWARE

- Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- After Effects
- Avid Media Composer
- Photoshop
- Final Cut Pro

IDIOMAS

- Castellano - Nativo
- Catalan - Nativo
- Ingles - Avanzado (C1)

MIGUEL Á. BELTRÁN SOLTERO

MONTADOR Y POSTPRODUCTOR DE VÍDEO Y CINE.

PERFIL

Mi nombre es Miguel Ángel Beltrán,

soy un apasionado del cine y de la industria que lo crea. Mi oficio principal es el de montador, pero a través de los años he recaudado experiencia en todas las áreas de la postproducción, ayudándome a colaborar con más eficiencia con otros profesionales del mundo audiovisual y a comprender mejor la maquinaria que lo lleva a cabo.

Tengo una gran motivación por aprender y mejorar mis habilidades en el mundo de la postproducción.

EXPERIENCIA

- Aulart**
PRÁCTICAS COMO ASISTENTE DE POSTPRODUCCIÓN EN AULART 2022
 - Trabajé en la posproducción de varias piezas de carácter promocional y asistí en el re-branding de la compañía
- Transperfect**
EDITOR DE VIDEO EN PRACTICAS 2023
 - Ejerci medio año como practicante trabajando en edicion de video y como miembro del equipo de rodaje de la compañía, ejerciendo el puesto de Sonidista on-set,
- EDITOR DE VIDEO, SONIDISTA Y VFX** 2023 - 2024
 - Después de ser integrado como miembro permanente del equipo, expandí mis responsabilidades al incorporar mis conocimientos de Sonido y VFX en el workflow de postproducción, elevando así la calidad de nuestros trabajos y abriendo puertas a proyectos más elaborados.
- EDITOR DE VIDEO Y COORDINACIÓN DE POSTPRODUCCIÓN** 2024 - PRESENTE
 - Una vez nuestro equipo comenzó a afrontar proyectos más complejos, tomé la iniciativa de rediseñar el tratamiento del workflow y redefinir el proceso postproducción. Gané gran experiencia a la hora de coordinar a diferentes miembros del equipo para maximizar sus habilidades y fomentar un espacio de trabajo eficiente, profesional y con resultados de alta calidad.
 - Para llevar más allá esta nueva dirección, tomé la responsabilidad de DIT on-set, supervisando así el proceso de postproducción desde el rodaje hasta su entrega final.
- Autonomo** 2022 - PRESENTE
MONTADOR FREELANCE
 - Desde que finalicé mis estudios en Cinematografía, he trabajado en paralelo como montador en varios proyectos independientes, variando desde cortometrajes y mediometrajes de ficción, hasta video podcasts y videoclips.